

Bij sommige mensen zit de theatermicrobe gewoon in het bloed. Als 10-jarige was Erik Burke al op zoek naar gezelschappen om te kunnen spelen. In 1985 werd het menens, toen Erik als 'Laureaat Toneelspeelkunst' met hoge onderscheiding afstudeerde aan de gerenommeerde 'Studio Herman Teirlinck' in Antwerpen. Aanvankelijk zocht Erik een onderkomen bij heel wat grote theaterhuizen zoals het Koninklijk Jeugdtheater, de KVS, het Raamtheater enz... Maar gaandeweg kreeg hij het steeds meer naar zijn zin in kamertheaters als Het Klokhuis of Theater Paljas. Het publiek vlakbij kunnen voelen was iets wat hem heel erg beviel. Doorheen de jaren evolueerde Erik van louter acteur tot theatermaker en zelfs solo-artiest : "De Kinderen van Waknuk" en "Kwasnrat" waren zelfgemaakte producties waarin Erik heel wat verschillende rollen speelde. Vervolgens begon hij te experimenteren met wat hij zelf 'litteraire conférences' noemt : voorstellingen waarin hij verhalen nonchalant met poëzie combineert en waarbij het publiek zelf keuzes maakt. 'Prioritijd', 'VertederDingen' en 'BijVers' volgden mekaar op. Een logische volgende stap in het verkennen van de magie van het gesproken woord werd het 'vertellen'. Erik verschuilt zich niet langer achter een personage maar durft ook als verhalenverteller zijn publiek betoveren in 'WonderLijk' of 'Een mens is geen steen'. Of gaat resoluut voor infotainment in de prikkelpresentatie 'Lastige Mensen (en hoe ze te overleven).

Naast de planken werd Erik Burke bij het grote publiek vooral bekend als 'agent Geert' uit 'Wittekerke'. Maar hij speelde in talloze tv-reeksen en koestert vooral zijn bijdrage als kale openbare aanklager in 'Deman'. Bij jongeren werd Erik Burke een vertrouwd gezicht, als de gevaarlijke Ko in de succesvolle Ketnet-reeks "Galaxy Park" en recent als de mysterieuze meneer Parmentier in "GameKeepers" - ook voor Ketnet.

De stem van Erik Burke kan ook een spreekwoordelijk belletje doen rinkelen want hij spreekt vaak museumrondleidingen in, dubde grote animatie-reeksen en presenteerde jarenlang ondermeer bij Radio2.