

Hoe vaak krijg je een tweede kans in het leven? Erik Burke vertelt Wonderlijk, een heerlijk familieverhaal. Over moeders en liefde en geheimen. Oh ja, er lopen ook enkele mensen in deze vertelling rond, die eigenlijk niet meer leven. Maar griezelig wordt het nooit, want in elke familie valt er wel eens een lijk uit de kast, toch? Je moet het in elk geval horen, om het te geloven.

Want Wonderlijk is teder en soms brutaal, grappig maar bijwijlen intens emotioneel. Uit het leven gegrepen dus... maar ook een beetje wonderlijk. De luisteraar wordt meegevoerd op een zoektocht naar antwoorden. Met op de achtergrond de zee, altijd weer de zee... Voor Erik Burke als geboren West-Vlaming, alvast een vertrouwd vertrekpunt.

Waarom luisteren naar dit verhaal? Omdat het gaat over hoop en liefde, over mensen die we graag zien en over kansen die we laten liggen. Bovenal vertelt het over een leven dat we soms al te snel voor vanzelfsprekend nemen.

Liefhebbers van het gesproken woord worden verwend door een meesterverteller. Want goede verhalen hebben een zachte kracht. Als een stilteplek in deze wereld vol geraas. Misschien verklaart dat deels waarom vertellen opnieuw zoveel succes heeft. De tijd nemen om te vertragen. Om te luisteren. Om je te laten meevoeren naar een dieperliggende wereld... Erik Burke verdiept zich al veertig jaar in de magie van tot de verbeelding sprekende woorden. Hij werkte eerder voor radio2, televisie en als docent woord. Maar voor een publiek is hij pas echt in zijn element.

Wie is Erik? Erik Burke studeerde af als laureaat Toneelspeelkunst met grote onderscheiding, aan de Studio Herman Teirlinck. Tot zijn bekendste tv-werk behoort onder andere de rol van agent Geert in "WiLekerke" of de kale openbare aanklager in "Deman". Bij jongeren werd Erik Burke een vertrouwd gezicht, als de gevaarlijke Ko in de succesvolle Ketnet-reeks "Galaxy Park" en recent als de mysterieuze meneer Parmentier in "GameKeepers" - ook voor Ketnet.